

Luis Sánchez Verdeguer
teléfono móvil: (34) 636 899 418

www.luissanchez.eu

lsanchez@astrocuantica.es

CURRÍCULUM VITAE

L. Sánchez (València - España, 1957) es licenciado en Filosofía y ha trabajado como profesor de enseñanza secundaria. Además de humorista gráfico, Luis Sánchez Verdeguer es escritor, y cultiva diferentes géneros: poesía, cuento, novela, ensayo, teatro...

Comenzó a dibujar monigotes allá por el año 1973 y, tras publicar en revistas de institutos y otras de carácter marginal, ha colaborado en la prensa valenciana: *Qué y Dónde* (1982-83), *El Pardalot Engabiati* (1983) y *Cartelera Turia* (1995-2006).

Ha participado en el I Festival Agro-erótico de l'Alcúdia (Valencia), 1997.

Durante 1998 y 1999 publicó, semanalmente, en *La Cartelera del Diario Levante* la sección de pasatiempos El test de Afanyovsky.

Ha colaborado en el libro *Europa se burla del racismo*, que obtuvo en 1999 el Premio Internacional de la Fundación Evens (Bélgica).

Durante 2003 y 2004 colaboró en Radio Escavia (Segorbe - Castelló), con Merxe Ansuátegui.

De 2005 a 2009, en Ràdio 9: programas *De nou, cap de setmana* y *El Jardí de les Delícies*, con Amàlia Garrigós.

De 2006 a 2015, en el Manklared Cultural Kollektiv, con el pintor Manuel Olías.

De 2007 a 2008, en la revista digital argentina *Nut*.

Desde finales de 2007, en *Noticias teatrales*, que dirige Salvador Enríquez.

Desde 2008, en la revista digital *Astralis*, con Sergio Rivillo.

De 2008 a 2009, en la revista literaria *El Coloquio de los Perros*.

De 2009 a 2010, en *Tlaxcala* (Red de traductores por la diversidad lingüística), con Manuel Talens, entre otros.

Desde 2014, en la revista digital *Gurb*, que dirige José Antequera.

En 2008 colaboró, con la sección *El Profesor Afanyovsky*, en el programa *Picnic*, de Canal 13 Radio.

Es secretario de FECO-España.

Dibujos suyos han sido expuestos en París, Berlín, Gabrovo, Lisboa, Méjico, D.F., Ankara, Fellbach, Universidad de Alicante, etcétera.

Durante la Transición política fue procesado judicialmente por una exposición de dibujos realizada en el vestíbulo del cine Lys de Valencia (mayo de 1977). -¡Señor, Señor...!

Trabaja tanto la viñeta como la tira cómica, utilizando indistintamente el castellano o el catalán.

Su temática resulta muy variada: actualidad política y económica, erotismo, espiritualidad, humor negro...